

花溪

让梦想随花溪流向远方！

国际标准刊号：ISSN1002-686X

国内统一刊号：CN52-1010/1

2022.11.中



贵阳日报传媒集团

GUIYANG DAILY MEDIA GROUP

厉
行
节
约
从
我
做
起

CONTENTS

目录

· 文学教法 ·

语文的本质及可能路径 / 温左琴 ····· 1
 高校汉语教学模式创新研究 / 范帮俊 ····· 4
 浅谈情感教育在初中语文教学中的运用 / 杨绍梅 ····· 7
 小学语文教师在实施教学生活中的困境与出路 / 冯娟 ····· 10
 浅探技工院校文秘专业一体化教学改革 / 孙飞盈 ····· 13
 基于多元智能理论的对外汉语文化教学设计 / 刘子瑜 ····· 16
 中西文化差异下大学英语教学中英美文学作品翻译 / 陈雨 ····· 19

· 艺术研究 ·

简析肖邦《降b小调第二谐谑曲》艺术特征 / 沈莹羽 ····· 22
 中国油画的发展理论研究 / 庄晓霞 ····· 26
 现代绘画的二度“失语”现象 / 王槐杰 ····· 29
 临帖在书法学习及创作中的重要性 / 邢晓楠 ····· 32
 交流在舞台表演艺术中的重要性研究 / 王婷婷 ····· 34
 民族改编钢琴作品欣赏研究 / 刘静 ····· 38
 民族唱法与美声唱法共鸣差异形成原因初探 / 史峻涛 ····· 41
 基于焦作七贤文化元素的旅游文创产品设计研究 / 范欣圆 张婉璐 ····· 44
 民族声乐演唱中的演唱技巧与情感表达研究 / 李花 ····· 47
 二十世纪中国画的现代化转型与李可染对山水画的探索 / 蔡可 ····· 50
 黄安伦和声运用浅析——以《前奏曲两首》为例 / 李兴钰 ····· 53
 当代绘画作品中极限色域的表达——“自设竟限” / 李昕停 ····· 56

· 民俗文化 ·

甘肃天祝方言中的“俩”和“连” / 万九红 ····· 59
 科尔沁蒙古族婚礼中的数字“密码” / 萨茹拉 ····· 62
 广西壮族民间故事绘本开发与设计 / 农颖霞 刘讯 苏淑烟 (通讯作者) ····· 65
 桂东南牛歌戏文化传承研究——以广西平南县为例 / 吴金魁 ····· 68
 河南饮食文化发展探究 / 赵明珠 ····· 71

· 百家述评 ·

张籍近体行旅诗研究 / 赵越 ····· 74
 数字技术在高职动漫专业中的应用研究 / 姜晓梅 ····· 77
 王维与李白山水诗意蕴之比较论 / 薛施君 ····· 80
 兴趣教学法在高中美术教学应用探究 / 王卿凤 ····· 83
 “这么X”类插入语的语义分析 / 施静雯 ····· 86
 成功教育理念下高职音乐教育改革探索 / 杨梦瑶 ····· 89
 基层美术馆公共教育的现状及问题探究 / 毕涛 ····· 92
 高职院校美育教育改革及实施途径的探究 / 林妮妮 ····· 95
 翻译实践报告中翻译工具使用调查 / 秦学锋 骆梦诗 ····· 98
 小学美术教学与优秀传统文化相结合的有效途径 / 刘娜 ····· 101
 核心素养背景下的小学音乐多学科融合方法分析 / 沈怡 ····· 104
 基于多媒体学习理论的中文口语类APP分析 / 姜佳倩 ····· 107
 多媒体学习认知理论下的对外汉语教材插图运用研究 / 白娜娜 ····· 110
 中国传统文化元素在现代商业广告中的应用 / 伊力亚尔·麦提尼亚孜 ····· 113
 学前教育专业钢琴即兴伴奏和歌曲弹唱教学研究 / 邓红 ····· 116
 高中音乐教学中学生乐感及鉴赏能力的培养策略 / 刘玉 ····· 119
 “玩命”语法化历程及隐喻力图式扩展机制探究 / 李彩虹 陈芷琪 ····· 122
 中专美术教学中培养学生创新思维能力的研究 / 刀芳 ····· 125
 吉安采茶戏融入本地高校音乐课程教学改革研究 / 袁媛 ····· 128
 基于信息技术的文化馆群众文化辅导工作路径分析 / 冯燕 ····· 131
 产学研模式下商业摄影对陶瓷饰品销售促进作用的研究 / 王慧丽 栗娜 ····· 134
 高职电子商务专业视觉营销审美能力培养的探索与实践 / 杨坤 ····· 137
 翻译补偿视角下莫言小说《爱情故事》汉译英翻译方法分析 / 姜春林 董凤霞 ····· 140



国际标准刊号: ISSN 1002-686X

国内统一刊号: CN 52-1010/I

主 管: 贵阳日报传媒集团

主 办: 贵阳日报传媒集团

出 版: 贵州贵报传媒有限

指 导 单 位: 贵阳市教育局关工委

主 编: 刘瑞祥

编 辑: 曾令辉 陈云凤

魏兴跃

美 术 编 辑: 王丽丹

欢迎订阅, 邮发代号: 66-7

地 址: 贵阳市中山东路

编辑部电话: 0851-86836062

邮 编: 550001

投稿邮箱:

huaxibianjibu@163

高职院校美育教育改革及实施途径的探究

摘要 美育可以引导学生正确认识美、发现美、追求美,让美融入生命,让美无处不在。唯有将“美”的理想落实到位,深入到每一个学生的心灵深层,才能保证其品德纯正,成为其精神财富的主要来源。高职院校应积极采取有效措施,把美育工作落到实处,提高人才培养综合水平。高职教育工作者要积极对美育教育进行思考与实践,自觉承担高职院校美育教学改革任务,充分发挥美育教育的功能和作用。

关键词 高职院校;教育管理;美育思想;策略

□ 文/林妮妮

加强美育,是新时期教育改革的重要方向。高职教育作为我国教育体系的重要组成部分,加强高职教育活动的升级与改革,也是时代发展的重要选择。作为新时期的高职教育工作者,应加强自身的思想建设,努力做到与时俱进。同时结合本专业的教学特色,积极开展美育教学资源的挖掘,以此来更好地助力学生的进步与成长。

1 美育教育对高职院校思想道德教育的重要性

1.1 更深层次教育

美育更加注重人的思想和思维的全面发展。它是追求人的完美的教育,是技能和情感的双重教育,是改善人的生活条件的教育。因此,与专业知识转移相比,美育是一种全面提高学生素质的教育。高职院校美育的发展有利于学生自我完善,让学生了解美的真谛,将“美”的真意融入到自己的人生愿景和学生可以引领的价值观中,在生活的路上不断发现和创造美,培养具有高尚品味和追求生活的高素质人才。

1.2 有利于落实立德树人的理念中

建设“和谐”社会主义的过程中,学校就应该把立德树人思想贯彻落实,不但要使学生们掌握更多的人文基础知识,而且还要培育他们的思想品德。在素质教育日益深入的今天,大企业普遍需要综合素养较高的复合型人才,而美育就能够帮助这些人才认知真、善、美。一般来说,通过优秀的审美能力,可以帮助学生们走出功利主义的误区,以良好的品格对待事物,并不断树立科学的人生价值理念。也正是由于这样,美育教育才有了自己特有的强大功效,使学生不为外界诱惑而动,并不断地在美的陶冶中忘却了私心与情欲,而这些活动也有利于推动了社会主义社会的“和谐”发展。

1.3 美育可促进高职院校学生全面发展

美育作为学生成长道路的重要环节,通过美育能够帮助学生更好地感受这个世界的美,更好地理解事物的内在发展规律。体现在日常生活中,则是能够帮助学生更客观地看待生活中出现的问题与矛盾。这种能力的培养可以说是学生一生的财富。在深化美育的过程中,也能够潜移默化地帮助学生实现思想观念的革新与成熟,这对于学生三观的确立,促进学生健康成长都是大有裨益的。

2 高职院校美育教学存在的问题

2.1 认识不足,缺乏“知行合一”的美育思想

当前美育工作被予以了高度的关注,但是受制于不同因

素的限制,在高职院校的教学活动中,美育工作仍旧处于边缘化的状态中。例如当前高职院校在面对日益严峻的就业压力前,必然会保持“重技能,轻人文”的基本态度。在这样的前提下,美育工作必然无法得到充分的重视。除此之外,很多地方的高职院校美育教育也还缺乏完善课程体系与教学实践,自然无法达到理想的教学效果。其次大部分高职院校的美育师资力量薄弱,课程形式单一,主要是以大班模式授课,做不到因材施教,缺乏合理的教学模式、课程和培养方案,缺乏完善的监管评价机制和“知行合一”的美育思想。

2.2 美育硬件和软件资源不足

一是高职院校美育师资力量薄弱。多数教师本身都对美育的作用和教学理念认识有所偏差,认为美育就是单纯的艺术教育,它的目的仅仅是提高学生的鉴赏能力和审美能力,在其他专业性学科面前无足轻重。二是对于美育资源的内涵认识不足,往往只将艺术教育内容纳入美育内容中,如绘画、美术、音乐等,而很多身边的美育资源却未能得到充分的挖掘和利用。其实,在审美生活化时代,周边美好事物都可以作为美育资源,比如自然环境、历史文化资源、风俗习惯、本地传统文化等。

3 高职教育中美育教育实施的途径

3.1 交叉融合完善美育课程体系

现阶段,高职院校学生培养应突破以往的思路,建构完善的美育课程体系,形成正确的美育观。在课程设置上,高职院校应结合不同学科的特点和优势,完善美育课程体系,加强美术、音乐、舞蹈等美育课程之间的联系,提高美育教学水平和质量;通过丰富全面的课程教育,帮助学生利用美的事物形象了解美育的目的,发现事物的审美特征和规律,从而促进学生政治品质、道德面貌和思想感情的健康发展。

在教学内容方面,高职院校应结合学生的具体情况和社会的发展情况灵活调整课程内容。在美育课程的内容选择上,教师应该在充分认识和规划美育知识的前提下紧跟时代步伐。校园是传承文化的重要阵地,教师应将优美感人的艺术作品作为教学内容,同时结合符合时代主旋律的美育内容,在弘扬中华优秀传统文化的同时,使学生把握时代脉搏,紧跟社会发展,增强社会责任感。

在教学模式方面,高职院校应将校内培育与校外引进相结合,研究在互联网时代背景下如何构建科学合理的美育教

育体制,培养学生的审美意识,提升学生的趣味和情操。设计网络、数字、线上线下相结合的新型教育模式,将信息技术与审美教育相结合,将美育融入其他学科,并发挥出应有的教育成效。

3.2 更新美育理念,培养学生的“大美育”观

这里的“大美育”观是指围绕学生的终身发展为目标,以学生身心健康成长为路径,通过发挥心理学、哲学、美学等多个学科的综合优势,通过相互间的协调与配合,营造一个更加优质的美育环境,使得学生处于一个雅俗共赏的大环境中,继而有效地开展全方位补充,全员响应的美育大环境。对于高职院校而言,在实际工作的开展中其不仅要注重美育教学方式的创新与优化,同时也要从实践角度出发,去推动美育教学的升级。只有如此,才能更好地实现美育与德育、智育以及体育之间的协调发展,更好地凸显美育在人才培养过程中不可替代的关键作用。

3.3 加强院校对美育发展的重视程度

高职院校不但要意识到美育教学的必要性,同时也要着重注意美育教学的创新。学校管理者要加大教育力度创新美育教学课程体系,大力推广有关美育教学的知识,并定期开展美育教师的培训及座谈会,带领老师们进行创新美育教学模式的探讨和分享,并优化整合各类美育教学模式。

3.4 加强和改进美育教育教学机制,完善课程设置

强调美育教学开展实践中的实践性,建立反映职业教学特色的拓展式美学教学。美育必须是“面向人人教育”,从总体上优化了课程设计,在美育教学的发展进程中,根据高职院校学生特点和所学专业设计的美育教学模式,学生将在掌握必要知识和基本技能的基础上,逐步加强对艺术内容的认知,以提高人文素质。不断丰富教育内容,并在教学过程中,结合了学生所学专业知识和美育课程之间的关系,强化了美育教学形式的多样性,以形成全过程教育的目标。进一步壮大美育教师队伍,培养一大批全国高职院校的优质美育课程成果人才,“引进”当地有名的艺术大师,建立名师工作室或工坊,以培养美育教学的人才传承,进一步推进中国传统美育的传承和发扬。建立了一个校内美育实验基地,在实现了校园学生实验的基础上,积极承接了地方美育实践社会培养,并带动了地方在教育各领域和社会公共服务等领域的美育意识的逐步增强。美育老师要定期开展教师技术培训,了解美育发展动向,提高和完善新时期校园美育工作。形成以德育带动美育、以美育赋予德育的教育理念,使孩子们在享受美、感受美的活动中,潜移默化地具有内在美、心灵美。

3.5 加强美育师资建设

要继续做好高职院校美育教师培养工作,在“审美修养”方面,高职院校教育实施阶段的老师都应进行自我准备。这种准备方式,说的就是在教学上的老师要提前掌握、提前消化、提早总结,并不断加强自身的美学素质。举例来说,高职院校可以开展共享的“美育线上交流平台”,发布最及时

的美育资讯,并抛出富有思辨性的美育内容,让其他老师可以借鉴、了解、研究。此外,高职院校也应该建立“美育教师激励机制”,根据学生意见、评估,对相关老师的作用予以奖励。在激励机制的环境下,相关老师将越来越重视美育元素教学过程,在细节中表达自身的美学情感,给学生美的感受。学生对老师认同,促进高职院校形成和谐的美育教学。在“知识创新”方面,高职院校应该创造一个观摩、互动、实践的平台,有利于老师形成美育领域的新思路。例如,高职院校应该透过定时举办“教师团体美育研讨活动”等,开阔高职院校的审美眼界,引导高职教师认识新时期美育特色,并积极创新知识结构,或者透过创新途径与手段调动他们学习以美育人教育的积极性。

3.6 加强美化校园硬环境

校园作为学生学习和生活的主要场所,其环境对学生的人格发展有着重要的影响。所以在校园文化的经营与建设过程中,相关组织者也应当坚持与时俱进,坚持以学生的时间需求作为相关活动开展出发点与落脚点。同时坚持开放的基本原则,结合本院校的发展特色与实际状况,积极打破不同学科之间的壁垒,以此来推动美育活动的有效开展。例如在制定美育目标的时候,就需要重视美育与思政教育之间的密切关联,尝试将美育资源与思政资源进行结合。

在艺术画廊、博物馆和剧院等公共场所,美育资源被提炼并用于高职院校生活的各个方面,让学生可以在生活的每一个细节中体验艺术感和正能量,从而提高学生的情感和责任感。

3.7 开展美育鉴赏活动,渗透德育教育

在美育鉴赏活动中,主要目的是为了提升学生们的鉴赏能力、审美能力等,从而能够提高认知水平,对事与物产生了解和感悟。基于此,教师再开展德育教育,且能够培养学生的道德素养、思想观念等。可以在美育课堂上着重组织鉴赏活动,将一些优良的传统文化融入其中,如构建关于社会责任感、爱国情怀等为主体的鉴赏课程。例如,教师可以借助一些乡土文化,作为熏染孩子们的有效辅助工具,如剪纸文化、脸谱文化、皮影文化等,亦或是一些具有历史意义的建筑,诸如结合课本里面介绍的“秦兵马俑”“故宫”等再进一步介绍和探究本土文化的“天后宫”,另外通过设计一些非遗文化进校园、邀请家长中的民间艺人现场制作糖画参加学校的义卖活动,这样不仅能够带领学生对我国民族文化产生了解,也能丰富他们的文化精神。通过对这些文化艺术作品的鉴赏,既能拓宽学生的视野,亦能带领他们认识我国一些传统文化,继而感受传统文化的魅力,激发他们的民族自豪感及爱国意识,从而帮助他们树立正确的价值观以及道德思想。

3.8 提高科研实力,促进美育教学

加强对美育学科课程教学研究,促进教学水平提升。美育教学工作离不开科研,高职院校要树立以科研促进教学的理念,完善科研配套政策,鼓励并引导教师在人才服务培养

和服务教学过程中确定研究方向和将科研成果转化为推进美育教学的动力,发现并及时处理好教学过程中遇到的问题,提高美育教学质量。加强美育渗透研究,将美育渗透进日常教学活动中。美育教育不应仅着眼于开设相关课程,还应把美育融入进学校教育的全过程当中。我国早在20世纪90年代末就提出,要将美育教育融入学校教育过程中,要在学科教学过程中重视培养学生们的审美精神。关于学科教育也不再要求对各个学科和教材中所包含的审美因素以及有关素材的深层价值进行挖掘,而要把审美活动的本质、审美精神渗透教学过程中。只要将传授知识和职业技能训练结合到一起,就可以为学生提供足够丰富的精神食粮,取得更好的教育效果。

3.9 创建网络自主学习课程

互联网时代的到来对于社会发展的模式带来的重要的影响。就教育活动的开展而言,借助于互联网技术的便利,也为学生的学习活动提供了全新的方式与资源。学生可以结合自身的需要随时随地的获取学习资源,同时借助于即时通讯平台,也进一步拉近了教师与学生之间的距离,更加便利地促进了师生间的沟通。这对于美育活动的组织与开展而言,也具有较强的借鉴意义。

首先可以在微信平台上搭建专门的美育课程公众号,通过分享传播一些优秀的艺术作品,以整合开发的形式呈现在学生面前。以此来增强学生对于美的鉴赏能力,更好地激发学生的情感体验。除此之外,以微博为代表的网络平台也为师生间的沟通、交流、分享提供了便利的条件。通过在网络上分享课程资源,制定教学计划等形式,将教学的细节展现给学生。在这个过程中,也能够很好地汲取学生的意见与建议,便于教师结合学生的实际情况做出及时有效地调整。同时依靠网络平台还能够进行课后作业形式的优化。教师可以在网络平台上发布课后作业,学生通过线上完成作业以及线上留言等方式,也极大地拓宽了美育课程的教学形式。通

过即时的解答学生的疑问与问题,也能够更好地推动学生与教师之间的互动交流,一定程度上也便于教师对美育学习提供正确的引导,更好地保证学生审美能力以及创新能力的有效提升。

4 结语

当今社会需要理论与技能相结合的实用创新人才。作为促进和培养人才的基础,高职院校应承担美育教育的责任,高职院校美育是高等教育的重要组成部分,是促进学生健康人格和全面发展不可或缺的关键。因此,在高职院校建立高质量的美育课程对我国高等教育和人才的发展具有重要意义。

[课题项目:对当前高职院校美育公共课教学改进的探究,项目编号:JY2019jyZ01。]

[参考文献]

- [1]徐令,张宏芳.立根传统,着意创新,以美育人——关于现代高职院校美育的对策研究[J].文教资料,2017,(23):P.89-91.
 - [2]陈海龙.关于小学美育教学中渗透德育知识的具体策略[J].中国农村教育,2019,000(020):P.109-109.
 - [3]朱雯.新时代高职院校美育工作研究[J].江苏经贸职业技术学院学报,2020,(1):P.76-78.
 - [4]王莉蕾.全媒体时代高职院校美育渗透策略研究[J].环球市场,P.140-141.
 - [5]刘田.美育对高职院校生思想政治教育的作用研究[J].办公室业务,2020(21):53-54.
 - [6]熊晓霞.高职院校美育效能提升的思考[J].南通纺织职业技术学院学报(综合版),2013(4):107-109.
 - [7]袁一净.新时代高职院校美育教育美育育人的研究与探索[J].艺术评鉴,2022(01):129-132.
 - [8]莫春雷.高职教育中美育的实施途径分析[J].石家庄职业技术学院学报,2022,34(01):65-68.
 - [9]廖凌一.高职院校美育教育方法及创新路径研究[J].当代教育实践与教学研究:78.
 - [10]张宜霞,杭瑞友,孙燕.创新人才培养导向的高职美育课程体系构建[J].当代教育实践与教学研究,2019(17):103-104.
- [作者简介:姓名:林妮妮(1984—),女,广东揭阳人,学士,讲师;单位:揭阳职业技术学院;研究方向:美育教育、音乐教育、高等职业教育。]



教育视点

JIAO YU SHI DIAN

国家级正规教育期刊
中国龙源期刊网全文收录期刊

中文科技期刊数据库全文收录期刊
中国教师教育发展协会指导发行期刊



ISSN 1671-3230
35 >
2 771008 062160

智慧校园环境中职英语创新教学实践探究	周惠平	030
红色资源融入高校第二课堂路径探索	陈汉梅	031
高职旅游管理专业酒店管理存在的问题及对策	崔冰洁	032
数字化改革背景下高职院校智慧图书馆建设的探索	李莹依	033
中职数学教学中“学案导学”模式的应用概述	安文静	034
中职学校幼儿保育专业美术教学改革研究	李杭	035
中职电子商务专业学生创新创业能力培养分析	罗柏芳	036
体验性教学在中职会计教学中的实践运用	徐君晓	037
中职旅游管理专业实践教学管理探索	吴晓娥	038
中职财会教育教学困境及教学策略	高凤勇	039
数字时代“新闻摄影”教学的实践探索	唐泽	040
浅谈传统文化潮剧艺术融入到当地高职美育教育的重要性	林妮妮	041

>> 研究与实践 <<

关于高中生词汇学习策略情况的调查与分析	叶思韵	042
对初中地理学习中地图方向辨识的分析	左金亮	044
基于学科核心素养的初中地理高效课堂构建	高淑丽	045
创设“读写任务群”融合的初中语文读写教学	毛颖	046
新课程理念下的“师生成长共同体”实施建设	王海艳 赵少军	048
“立德树人”背景下高中地理课程思政行动研究	王淑娟	049
初中班主任工作的沟通技巧	郭荣	051
新课改背景下高中班级管理模式的探索	杨士虎	052
初中美术教学中激发学生在学习动机的策略研讨	戴续	053
初中地理教育面临的困境及对策	刘乾坤	055
初中信息技术课应用项目学习方式的分析	贾丽辉	056
探究培养农村初中生数学素养的有效方式	唐雪林	057
新形势下如何做好烟草企业的职工安全教育培训工作	王春芳	058
基于“新课标”下的初中英语教学分析	高悦	059
初中语文古诗词教学传统文化教育的融入	秦立春	060
探析思维导图在初中英语学科教学中的应用与实践	蒋好殊	061

高中物理教学中培养学生提出问题能力的策略	杨梅	062
在高中语文教研活动中如何应用信息技术	廖倩	063
以核心素养为导向的初中语文单元群文阅读	许晓庆	064
论农村初中控辍保学实施现状及对策分析	李代川	065
初中英语线上教学优化的探索	王杨 裴慧年 张振强	066
如何在初中地理教学中培养学生的辩证思维	汪载鑫	067
时政热点在高中思政课教学中的有效运用研究	周元波	068
双减背景下群文阅读教学法在初中语文课堂的运用	陈秋妹	069
中西方音乐课程内容与教材的相较研究	余嘉文	070
翻转课堂与虚拟技术在初中化学教学中的应用研究	杨清泉	071
浅析初中语文教学提问设计的创新	周定文	072
基于微视频教学的高中生物地理核心素养培养策略研究	李丽玲	073
在“双减”背景下,初中数学中如何提高课堂教学效率	王保林	074
浅谈新高考下的试题探究	王文旭	075
初中音乐教学中学生乐感培养	保健	076
初中英语合作学习中存在的问题及对策	蒋玉秀	077
基于产出导向法的初中英语写作教学课堂实践	钟媛	078
谈高中数学教学中“启发”途径	左成	079
探索道德与法治课育人路径,构建新样态课堂	凌旭新	080
落实初中生生物学核心素养的心得	秦为	081
初中信息技术人工智能单元的教学策略与实践研究	高有群	082
初中英语分级阅读在教学中的实践探索	柴一嘉	083
立德树人理念下初中班主任的工作策略探究	张华梅	084
趣味教学,促进参与——趣味高中体育课堂的构建	张南	085
“短视频”在体育教学中的运用	何若	086
新课标背景下高中政治课堂教学中的问题与对策	新培芝	087
提高初中数学教学课堂效率的相关对策分析	林文志	088
美术语言在高中美术课堂中的运用	何江艳	089

互
思
新
康
大
对
关
黄
布
力
新
“
基
高
高
优
一
有
幼
游
高
高
高
高
高
高
高
高
高
高
高

浅谈传统文化潮剧艺术融入到当地高职美育教育的重要性

林妮妮

(揭阳职业技术学院,广东 揭阳 522000)

【摘要】在大力推行双减教育和素质教育理念以来,高职教育也面临着重大的改革趋势,在做好智育的同时,也要重视美育的重要性,给学生建立美育意识,帮助高职学生全面发展。美育教育对于人的审美以及人格塑造有着积极的影响,可以通过美育教育为学生树立正确的价值观,帮助学生克服人生道路上的各种困难和挫折。传统文化融入高职美育课程是时代发展的必然趋势,本文主要是将传统文化潮剧艺术融入到当地高职美育教育中进行论述。

【关键词】潮剧;融入;高职教育;美育;重要性

一、引言

高职教育是我国高等教育的重要组成部分,在国家大力发展经济社会和人民生活上发挥着不可替代的作用。随着市场经济体制不断完善,人才培养质量逐步提高及“互联网+”浪潮席卷全球,传统文化融入高校美育课程教学已成为必然趋势。潮剧作为中国传统的一种文化,是一种非常具有代表性的艺术形式,它代表着我国传统文化和精神面貌。在发展过程中,它是与时俱进和时代相适应而产生。因为它具有强烈的群众性、历史感以及艺术感染力等特点,同时又拥有独特鲜明的个性特征。所以说它有着非常重要得地位,首先是对社会大众来说起到了积极作用;其次就是通过其特有风格来反映出中国传统思想文化和精神面貌等。所以我们应该通过加强对中华优秀传统文化精神和现代思想观念等方面内容学习以增强学生爱国主义教育、集体主义教育以及中华民族优良美德传承的重要性,加强对传承优秀传统文化与美育教育相结合的探索研究。

二、传承优秀传统文化及美育教育发展的趋势与要求

为贯彻落实习近平总书记重要讲话和全国教育大会精神,深入推进中华优秀传统文化全方位融入高校美育工作的要求。党的十九大报告提出:“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”“要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创造活力,建设社会主义文化强国。”这些都是新的历史条件下,党和国家对高校的人才培养提出的新要求;美育工作应该体现社会主义核心价值观,弘扬传承中华优秀传统文化。广东省第十二次党代会报告提出:“弘扬中华优秀传统文化,传承和创新岭南文化,加强文化遗产保护及合理利用”。教育部在2018年发布了《关于开展中华优秀传统文化传承基地建设的通知》,支持高校围绕民族民间传统文化项目建设传承基地。由此可见,国家对弘扬优秀传统文化以及美育教育的重视程度。将潮汕优秀传统文化融入到地方高职院校美育工作,结合中国特色社会主义教育的育人优势,扎根潮汕优秀传统文化深厚土壤,彰显潮汕高校美育教育特色,此做法既顺应了当下国家对美育工作的新要求,也是一个助推优秀地方的传统文化传承与发展建设的新契机。两者的结合必然相辅相成。

三、传承国家非物质文化遗产地方传统文化“潮剧”的重要意义

开展中华优秀传统文化传承活动,是不断创新新时代高校传承中华优秀传统文化的理念、形式与方法,充分发挥高校文化传承创新的优势与作用,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的重要举措。潮剧作为潮汕本土的传统文化,具有鲜明地方特色的潮汕戏曲,历史悠久,源远流长,是中华优秀传统文化的一个小分支。于2006年入选国家第一批国家级非物质文化遗产名录,其传承有着重要的意义。它是中国十大剧种之一,广东三大剧种之一,是国家非物质文化遗产,有“南国奇葩”的美誉,以优美动听的唱腔音乐和独特的表演形式,融合成极富地方特色的戏曲而享誉海内外。潮剧是上千年来潮州文化的重要传承载体,也是联络世界各地潮州人之间情谊的重要纽带。

四、将传统文化潮剧艺术融入到当地高职院校美育教育具体措施

个人层面,学生需要全面发展,必然需要对各种艺术形式以及

人文知识有所了解。比如潮剧的欣赏和学习过程中,一方面教师带领学生欣赏潮剧的艺术特色,一方面讲解其中的艺术魅力和审美要点,逐渐帮助学生建立一种艺术欣赏和审美意识,就可以激发出学生对美育和艺术的探索欲望,可以让学生在课后时间搜集更多有关潮剧艺术演变历程的故事,进行个人层面的深入学习和研究。

社会层面,全社会需要有一种良好的美育氛围,人们要适当放缓节奏,学会在快节奏的生活中找到一些趣味,要学会享受生活,通过艺术熏陶来感受另外一种美好。这就是美育教育带给人思想和灵魂的一种洗礼,可以净化人们的心灵,让人们以一种更加积极饱满的热情投入自己的生活。比如通过各种社会新媒体来做好潮剧的宣传,让更多非潮汕地区的人民群众也可以有机会去了解潮剧这种地方戏曲艺术种类,能够通过欣赏潮剧了解一个地方的文化和历史,能够寻找到中华传统优秀文化艺术中的珍贵价值。这也是提高全民对传统艺术的喜爱,继承和发扬中华民族传统优秀美德的过程。潮剧作为一种利用潮汕语言表达的艺术形式,从中可以吸收到很多潮汕地区的文化特色,增加其他地区对于潮汕地区的了解,增进各个地区之间的文化交流,有着重要的积极意义。

学校层面,教师提高自己的艺术修养和人文素养,就是为了给学生更好地美育教育,也让自己全面发展,这是一举两得的事情。在做好学生的美育教育引导的过程中,教师也从中吸收到了很多的养分,可以滋养教师的心灵,帮助教师更好地投入工作,面对学生会更加有耐心去指导,树立一个好的教师角色形象。比如教师对潮剧有所了解,可以向学生们介绍潮剧文化,可以从中引进很多的剧目介绍和欣赏,让学生能够从潮剧中感受到地方戏曲文化的博大精深,从而对中华的戏曲文化有所了解。学校也可以组织和邀请一些潮剧艺术团来到学校,进行文艺汇演,将传统的潮剧艺术展现给学生们,让学生们直观感受潮剧的魅力。

五、优秀传统文化潮剧艺术融入到高职院校美育教育的重要性

美育渗透到高职院校的教育中有着非常深远的意义,首先可以帮助高职院校的学生陶冶情操,美育不同于其他教育形式,可以说美育是一种自由形态,可以通过寓教于乐的方式来帮助学生得到心灵的净化和滋养。在做好美育教育中,要围绕美育教育对高职学生的各方面情操陶冶来安排内容。比如将传统文化潮剧艺术渗透美育教育中就是一种非常好的办法。潮剧是一种艺术形式,其中融入了音乐、灯光、舞美、服饰等专业内容,学生在立体化的演出剧目中,感受戏曲文化的故事传达,获得情感上的共鸣,这是一种非常好的人文教育,也是积累人文素养的好途径。潮剧带有地方语言的特色,可以帮助学生不忘根本,能够继续学习和传承潮汕话,发展潮汕语言,让更多的人能够会使用潮汕语言。

美育教育的开展可以帮助学生建立多元的思维,这对于学生学习文化知识来说有着非常积极的意义。在做好潮剧的融入工作中,学生们的形象思维被充分调动,可以与学习文化知识的逻辑思维进行补充,建立更多元的思维方式,可以提高学生的思维能力,能够多角度去审视自己的学习生活。这对于广大的青少年来说是非常有帮助的,利于他们的智力发展和思维培育。

六、结语

高职院校将地方传统文化潮剧艺术融入美育教育,加强传承优秀传统文化与美育教育相结合,以此来增强学生爱国主义教育,集

下转第43页

体演绎,反映了学生没有在阅读中学会获取、梳理、整合信息、分析、比较、探究文化内蕴所运用的学习策略,也反映了教师没有通过阅读帮助学生建立完善的知识体系。

(三)对学生关于词汇与篇章关系认知的调查

11.你认为英语词汇量对你的英语阅读有影响吗?

- A.是,影响很大 73%
B.有一定影响 22%
C.不知道 2%
D.没有影响 3%

12.在阅读英语文章过程中,当你碰到不懂的词汇,你会——(多选题)

- A.查字典 62%
B.根据上下文理解 65%
C.根据构词法分析 22%
D.直接跳过 42%

13.当你做英语阅读理解题时,你会利用文章中的词汇作为线索去解决问题吗?

- A.会 82% B.不会 10% C.不知道 8%

14.你觉得你的英语阅读困难主要在于哪方面?

- A.词汇 55% B.语法 25% C.句式 10% D.文化背景 10%

问卷中的第11、12、13、14题是针对学生理解词汇对阅读影响的真正意义的调查,结果让我们感到有点小欣喜,因为学生能意识到词汇对于阅读理解的重要性。现找到学生问题所在,避免学

上接第40页

(3)持续加强图片、案例资料库的建设。虽然课堂上讲解的许多案例都是经典案例,可以在课堂中反复使用,但由于新闻专业的特点,每年都必须推陈出新,选出当下最有代表性的案例。所以图片、案例资料库的建设一直都在进行。近几年来,重点放在“优秀摄影作品背后的故事”和“专题摄影报道记者拍摄经验谈”这两类案例的收集整理。通过观摩最新的优秀作品,分析作品的拍摄过程及成片后的效果,让学生了解拍摄一张优秀照片要做的前期准备和拍摄时应关注的重点,掌握专题摄影报道的策划、采访、拍摄、图片编辑等一系列技巧。也通过摄影记者的现身说法,了解完成一组作品背后所付出的艰辛,更是让学生了解和学习摄影记者的一些独门方法。

(4)以赛带练,提高学生的摄影积极性。从2013年起,浙江省教育厅和浙江省大学生科技竞赛委员会主办浙江省第一届大学生摄影竞赛。“新闻摄影”课程配合学院的摄影竞赛,在课程中加入了“竞赛元素”,将每届的摄影竞赛的主题作为摄影期末大作业的选题,指导学生进行拍摄实践,并选拔优秀的作品去参加竞赛,近几年来获得不少奖项。以赛带练,进一步提高了学生的实践积极性。

上接第41页

体主义教育以及传承中华民族的优良美德,需要教师、学生的共同努力。

【参考文献】

- [1]张爱家.美育与人格完善的塑造关系[J].美育科学,2020(5):90.
[2]蒋超越.中国美育教育现状分析及提升美育的紧迫性[J].美育研究,2020(2):70.
[3]金亚哲.中华优秀传统文化融入高职院校美育教育研究[J].辽宁高职学报.

【作者简介】

林妮妮(1984.8-),女,广东揭阳人,讲师,学士,研究方向:美育

生学习结果有悖教学初意,教师需要做的不是在授课时花大量的时间处理词汇,而是采取有针对性的学法指导帮助学生如何利用词块达到深入理解文本,解除学生在阅读解題中的困惑。为了引起学生对词块有助于阅读理解这一策略的重视,我们还特意在问卷最后设立了一道问答题:你觉得掌握英语词汇能提高英语阅读题的分数吗?请分享你的看法。通过问题的回答,我们可以了解学生学情以及学生在阅读过程中是如何感知文本意义。

四、从调查中得到的启示

任务型教学法不是一成不变的,是根据时代的需求,课堂的转变,在课标的指引下不断创新的。词汇是阅读的根基,阅读的方式应该聚焦语篇学习,词汇以语篇为依托,在特定语境中表达其意思就形成语篇词块,以用来表达语篇的表层和深层意思,突出作者的写作意图,布局语篇结构,蕴藏文化内涵。曾有人把读者和作者的关系比喻成棒球赛中的捕手和投手,但不同的是,作者不会故意投对方接不住的球,读者则需要像优秀捕手那样有接住任意球的技巧与能力。因此,学生构建词块意识,系统化学习词块的功能,把词块变成阅读的技巧与理解作者意图的思辨路径才能成功捕获作者传递的信息。把词块学习法教与学生,让学生明白到基于语篇的词块是可以逆向思维反指用于语篇理解,通过有目的的提炼词块可以推导出作者的语篇含意,语篇与词块相辅相成相演绎。我们教师应紧跟课标的脚步,阅读课堂上的任务型教学应秉承课标精神,把任务渗透在学习——实践——反思的循环过程中,引导学生拓展思维,形成学习能力。

清远市第二十二批(2021年)基础教育教研课题《高中生利用词块学习策略提升阅读理解能力的研究》课题编号(21-62)

三、结语

通过多轮的“新闻摄影”教学实践,此课程教学取得了较好的效果。学生的到课率和参与度都比较高。由于反馈机制多样化,学生课内课外、线上线下的互动积极,提高了学习效率。但期末大作业的最终呈现发现学生的综合能力相对较弱。由于对选题的深入理解和分析都还不够,图片的拍摄就难以出彩。多幅图片的编辑组织能力较弱。“专题摄影报道”是对学生综合能力的一次大检阅,也是这门课程教学和内容和方法改革的一个重要方面,要继续总结教学经验,探索新的教学方式方法,提高学生进行专题报道的综合能力。

教育、音乐教育、高等职业教育。

课题名称1:让潮汕传统文化“潮剧”走进大学美育课堂的探索与实践

课题编号1:JYJXGG-B2014

课题名称2:对当前高职院校美育公共课教学改进的探究

课题编号2:JY2019jyZ01

课题名称:坚持文化自信,传承创新潮剧艺术 课题编号:2019JYPCQ08

课题名称:让潮汕传统文化“潮剧”走进大学美育课堂的探索与实践 课题编号:JYJXGG-B2014